

## VI GENNEMGÅR:

### VOIGTLÄNDER »DYNAMIC«

Navn:	Voigtländer Dynamic
Negativformat:	24×36 mm
Kameratype:	Fuldautomatisk småbilledkamera
Lukkertype:	Prontormat SV
Objektiv:	Trelinset Lanthar 2,8/50 mm



I vor tidsalder automatiserer man som bekendt alt, hvad der kan automatiseres. Også Voigtländers sidste fotografiapparat »dynamic« er fuldstændig automatiseret. Man skal kun betjene hurtigoprækket samt indstille afstanden, og i normal kraftig belysning er det sidste ikke engang nødvendigt. Alt andet klares ved hjælp af den lysstyrkede blænder og lukker.

At dette er et fuldautomatisk kamera røbes allerede ved den interessante form. – Fotocellen sidder ikke som normalt inde

på selve kamerahuset, men helt fremme ved objektivet. Her ses de tre fotocellevinduer anbragt yderst fortil i den indbyggede solblænde. Fordelen ved denne anbringelse er, at det ikke er muligt med fingrene at komme til at dække for lysmåleren; noget, der ved et lysstyret kamera er fatalt, da det jo fører til en håbløs overeksponering. – Tillige giver denne anbringelse af fotocellerne mulighed for yderligere automatisering. Dynamic'en er således det første og eneste kamera, der automatisk kompenserer for ethvert

filter. Filtrene er nemlig 54 mm i diameter og dækker således også fotocellevinduerne. Endelig retfærdiggøres anbringelsen af den simple grund, at en solblænde under alle omstændigheder er et plus ved fotografering. Her er solblænden en del af selve kameraet; kan altså hverken glemmes eller tabes.

Ved nøjere eftersyn viser kamerahuset sig at være det samme, som benyttes i den nye Vito serie, dog er der her en speciel rude med en talrække og en viser øverst i kamerahu-

set. – Denne talrække indspejles i søgerens højre side og tjener flere formål. For det første kan man se om kameraets automatik virker, ellers kommer viseren nemlig ikke til syne. For det andet kan man se, om der er for lidt eller for meget lys til en eksponering. Viseren vil i disse tilfælde gå uden for talrækken og pege på det nederste eller øverste af to røde felter. For det tredje, og det er et af kameraets uomtvistelige fordele, vil viseren fortælle den fotograferende hvor hurtigt lukkeren arbejder. Peger vise-

ren på 125, arbejder lukkeren på 1/125 sek. – Her er det således muligt at fastslå, om man kan fotografere et motiv i stærk bevægelse eller ej.

Princippet for den automatiske lukker-blænder indstilling er i korthed dette: Prontormat S-V lukkeren starter i svagt lys ved at arbejde med blænder 2,8 og 1/30 sek. Ved stigende lysstyrke påvirkes fotocellerne således at blænderen og tiden trinvis arbejder sig op til f 22 og 1/300 sek. Iøvrigt følges et bestemt sæt kombinationer, som nedennævnte skema angiver:

f:	2,8	2,8	4	4	5,6
sek.:	30	60	60	125	125
f:	5,6	8	11	16	22
sek.:	250	250	250	300	300

Voigtländer har dog ikke villet fremstille et kamera, der kun kan betjenes automatisk, men har åbnet mulighed for at koble automatikken fra.

Midt på selve objektivtubussen findes en funktionsring. Denne ring kan drejes og stilles i tre stillinger, hvoraf vi hele tiden har forudsat at stilling »Auto« har været indtaget. – I

denne stilling virker automatikken som beskrevet.

Derudover findes to andre områder, nemlig »rød blitz« og »grøn B«.

I område »rød blitz« arbejder lukkeren konstant på 1/30 sek. og ved at vælge forskellige punkter indenfor dette område kan man vælge enhver blænder mellem f 2,8 – 22. I dette område kan man som navnet siger anvende blitzlamper eller elektronblitz. Det andet område »grøn B« tillader ligeledes et frit valg af ethvert blændertal, men her er lukkeren åben så længe udløseren holdes nede.

Man må vedkende, at disse to ekstra områder samt den omstændighed, at afstanden til motivet kan indstilles, er fordele, som man nødigt giver afkald på.

Voigtländer »dynamic« må derfor siges at være kameraet, der er fotosikkert for begynderen, men som ikke fratager ham lysten, når han bliver mere dreven. Simpelthen fordi kameraet vokser med sin bruger uden at kræve yderligere investeringer. Kameraet koster kr. 546,-, B-taske kr. 45,-.